

Neue Gastronomie im Bürgersaal Fürstenried

Nach über einem Jahrzehnt mit der Gaststätte „TO STEKI“ in Fürstenried hat am **1. September 2011 eine neue Gastronomie im Bürgersaal Fürstenried eröffnet:**

DER FÜRSTENRIEDER

Mit mediterraner Küche, frischem Fisch und Spezialitäten von Bayern, über das Mittelmeer bis hin zum Balkan bietet die neue Gastronomie im Bürgersaal eine abwechslungsreiche und stets frische Küche!

AUSSERDEM

Mittagstisch, Private Veranstaltungen im Lokal, Kegelnabende auf der Bahn im Keller und Biergarten

ÖFFNUNGSZEITEN

täglich 11.30–14.00 Uhr und 17.00–23.00 Uhr
warme Küche bis 22.00 Uhr

KONTAKT: Familie Malinovic

Tel./Fax 089 / 76 70 32 58 oder Mobil: 0173 / 582 81 44

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Informationen zu Veranstaltungen und Mietanfragen richten sie an Kultur & Mehr im Bürgersaal Fürstenried-Ost
Trägerverein Bürgersaal Fürstenried e.V.

Züricherstr. 35, 81476 München
Tel. 089 / 767 032 58, Fax: 089 / 767 032 59

www.buergersaal-fuerstenried.de
info@buergersaal-fuerstenried.de

Büroanschrift: Rechtsanwalt Thomas Linsmayer
Häberlstr. 24, 80337 München

Gefördert durch:  Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



DAS HENSCHEL-QUARTETT SPIELT AN FÜNF ABENDEN DEN GESAMTEN ZYKLUS DER STREICHQUARTETTE VON LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sämtliche 16 Streichquartette + Große Fuge op.133

1. Konzert am 30.04.2012
2. Konzert am 02.05.2012
3. Konzert am 21.05.2012
4. Konzert am 22.05.2012
5. Konzert am 23.05.2012

Beginn jeweils um 19.30 Uhr

Im Bürgersaal Fürstenried-Ost
Trägerverein Bürgersaal Fürstenried e.V.

Züricherstr. 35 · 81476 München
Tel. 089 / 767 032 58 · Fax 089 / 767 032 59

www.buergersaal-fuerstenried.de
info@buergersaal-fuerstenried.de

DAS HENSCHEL-QUARTETT SPIELT LUDWIG VAN BEETHOVEN

DAS HENSCHEL-QUARTETT MIT SÄMTLICHEN BEETHOVEN-QUARTETTEN

LUDWIG VAN BEETHOVEN: SÄMTLICHE 16 STREICHQUARTETTE + GROSSE FUGE OP.133

Im Frühjahr 2012 steht im Bürgersaal eine musikalische Sensation auf dem Programm: Das gefeierte und weltweit gastierende Henschel-Quartett spielt an fünf Abenden den gesamten Zyklus der Streichquartette von Beethoven!

1. Konzert am 30.04.2012, 19.30 Uhr

Streichquartett Nr. 2 op.18/2, Streichquartett Nr. 16 op. 135, Pause, Streichquartett Nr. 4 op. 18/4, Streichquartett Nr. 9 op 59/3

2. Konzert am 02.05.2012, 19.30 Uhr

Streichquartett Nr. 1 op.18/1, Streichquartett Nr. 11 op. 95, Pause, Große Fuge op. 133, Streichquartett Nr. 13 op. 130

3. Konzert am 21.05.2012, 19.30 Uhr

Streichquartett Nr. 5 op. 18/5, Streichquartett Nr. 8 op. 59/2, Pause, Streichquartett Nr.12 op. 127

4. Konzert am 22.05.2012, 19.30 Uhr

Streichquartett Nr. 6 op.18/6, Streichquartett Nr. 10 op. 74, Pause, Streichquartett Nr. 15 op.132

5. Konzert am 23.05.2012, 19.30 Uhr

Streichquartett Nr. 3 op.18/3, Streichquartett Nr. 7 op. 59/1, Pause, Streichquartett Nr. 14 op. 131.

Ihren ersten gesamten Beethoven Zyklus spielte das Quartett 2002 in Kopenhagens großem Saal, dem Tivoli, an sechs Abenden vor je 900 Zuhörern. So wie beim ersten Mal in 2002 bedeutet ein kompletter Beethoven Zyklus auch für so ein erfolgreiches Quartett wie das Henschel Quartett noch eine „Mount Everest Besteigung“. Genauso erlebt das Publikum diese zentralen Werke unserer Musikkultur in der Gesamtheit eines Zyklus in ganz anderer Intensität, als wenn die Werke vereinzelt in Konzertabende eingestreut werden. Der Zyklus ist eine gewaltige Aufgabe und hat eine gewaltige Aussage. Es ist nach wie vor eine Seltenheit, dass Ensembles und Veranstalter sich darauf einlassen. So kommt es auch, dass Japans führendes Konzerthaus Suntory Hall mit dem Beethoven Zyklus des Henschel-Quartetts im Juni 2012 den ersten Zyklus eines Europäischen Ensembles anbietet. Es wird sogar der erste gesamte Beethoven Zyklus eines Deutschen Quartetts in der Geschichte Tokios sein. Peking hat mit seinem neuen Prestige Konzerthaus National Centre for the Performing Arts längst internationale Maßstäbe gesetzt. Das NCPA plant, dass das Henschel Quartett im Mai 2013 den Gesamtzyklus dort als wiederum erstes Europäisches Ensemble in China präsentiert.

Für das Quartett wird diese große Aufgabe abermals bedeuten, sich ganz auf Beethoven zu konzentrieren, mit diesen Werken des „Neuen Testaments der Musik“, wie sie so häufig genannt

werden, in Klausur zu gehen. Wir freuen uns sehr darauf, den Zyklus in der Vorbereitung auf Tokio in Fürstenried präsentieren zu dürfen.

Das Jahr 1994 legte den Grundstein der internationalen Laufbahn des Henschel Quartetts, als Mathias Beyer-Karlshøj zu den Gründungsmitgliedern Christoph, Markus und Monika Henschel stieß, und sich das Ensemble ausschließlich dem Streichquartett verschrieb. Bereits in den intensiven Studienjahren bei Felix Andrievsky, Thorleif Thedeen, Sergiu Celibidache und dem Amadeus Quartett, später bei Mitgliedern der Quartette Alban Berg und La Salle, sahen sich die jungen Musiker mit höchsten internationalen Ansprüchen konfrontiert. 1995 gewann das Quartett bei den Internationalen Wettbewerben in Evian, Banff und Salzburg fünf Preise für die besten Interpretationen von Mozart bis zu zeitgenössischen Werken. Im Jahr darauf folgte in Osaka der Gewinn des 1. Preises und die Verleihung der Goldmedaille. Gefeierte Debüts in den wichtigsten Musikzentren sowie ein umjubelter Einspringer für das Juilliard Quartet in Londons Wigmore Hall, von der BBC live übertragen, ebneten den Weg an die internationale Spitze „Das Henschel Quartett ist ohne Frage eines der besten Ensembles der Welt, ein großartiges Quartett!“ (Los Angeles Times). Seit 2011 spielt das ehemalige Mitglied des Petersen Quartetts und der Berliner Philharmoniker, der gefeierte Kammermusiker und Violinist Daniel Bell, im Henschel Quartett.



Christoph Henschel, Violine
Daniel Bell, Violine
Monika Henschel, Viola
Mathias Beyer-Karlshøj, Cello

Karten zu 20,- €, ermäßigt 15,- €; bei freier Platzwahl
drei Konzerte zu 50,- €, ermäßigt 40,- €
fünf Konzerte zu 80,- €, ermäßigt 60,- €

Vorverkauf über münchenicket, Tel. 0180 / 54 81 81 81
(0,14 €/min aus dem dt. Festnetz, max. 0,42/min aus den
mobilen Netzen) www.muenchenticket.de
Oder Reservierung über Tel. 089 / 76 70 32 58
info@buergersaal-fuerstenried.de
die Karten werden jeweils auf den Reservierungsnamen
an der Abendkasse hinterlegt.